

Étude du sauvetage de la cathédrale de Strasbourg

Strasbourg a été un véritable laboratoire architectural, où des influences allemandes et françaises se sont croisées. Dans un contexte culturelle et technique, le projet interdisciplinaire « Engineering Nationality, Johann Knauth (1864-1924) et le sauvetage de la cathédrale de Strasbourg » met en lumière les échanges et les acteurs de cette période, en prenant comme point de départ un challenge technique que bien peu de Strasbourgeois connaissent.