

Wanda Diaz-Merced, l'astronome qui écoute les étoiles !

Aveugle depuis l'adolescence, Wanda Diaz-Merced a mis au point une technique dite de « sonification » pour convertir les signaux astrophysiques en sons. Mettant en avant ce formidable outil de recherche et d'inclusion, elle plaide pour une science ouverte à tous les profils.

S'excusant pour un retard fictif, Wanda Diaz-Merced, large sourire, invite à entrer dans son bureau du laboratoire Astroparticule et cosmologique (APC). Pareils à deux étoiles, ses yeux gris-bleu captent immédiatement le regard. Un regard que pourtant elle ne renvoie pas, Wanda Diaz-Merced est aveugle. Les planètes, les étoiles, les galaxies... elle ne les voit pas. Néanmoins, du spectacle du ciel, l'astronome ne manque rien, grâce à la technique qu'elle a mise au point pour convertir en sons audibles les signaux en provenance du cosmos. Un outil qui permet à la scientifique une autre approche des données avant une analyse plus poussée. Et qui par la force des choses est également un formidable outil d'inclusion. Après une année passée à l'European gravitational laboratory (EGO), près de Pise, Wanda Diaz-Merced vient d'arriver à Paris pour un an. Elle y poursuivra son entreprise unique de rendre accessible à toutes et tous les signaux du ciel.

LIRE L'ARTICLE EN FRANCAIS